



**PRESSEMEDDELELSE** fra Museum Jorn, Silkeborg, d. 12. april 2019

## Asger Jorns kunst er rejst til Sydkorea

I dag, den 12. april 2019 præsenterer National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul (MMCA) den første soloudstilling af Asger Jorn (1914-73) i Asien. Projektet er et samarbejde mellem MMCA og Museum Jorn og udstillingen indgår i den officielle fejring af jubilæet for 60 års diplomatisk samarbejde mellem Danmark og Sydkorea. Med titlen **ALTERNATIVE LANGUAGES – Asger Jorn, the artist as a social activist**, ønsker udstillingen at belyse både det kunstneriske men også det politiske potentiale i Asger Jorns kunst.

Udstillingen i Sydkorea præsenterer en bred vifte af Asger Jorns facetrige kunstneriske produktion – helt fra ungdomsårene i 1930'erne og frem til de sidste år i begyndelsen af 1970'erne. Med fokus på Asger Jorn som eksperimenterende og søgende kunstner vises over 80 kunsthistorisk betydningsfulde malerier, skulpturer i bronze og ler, trykgrafiske værker, tegninger og vævninger, samt en række bøger og et stort antal arkivalier fra Museum Jorns samlinger.

Værkudvalget til udstillingen tager udgangspunkt i Asger Jorns socialt og politisk motiverede kunst og lægger især vægt på en dokumentation af Jorns gennembrudsår i 50'erne, hvor mange af hans værker står i kontekst med den kolde krig og antikapitalistisk samfundskritik – emner der i høj grad også berører mentaliteten af det koreanske publikum. MMCA har tilmed opbygget en bane til triolektisk fodbold efter Jorns ideer om, hvordan man kan ophæve aggressivitet i spil – en reaktion mod de spændinger Jorn oplevede under 50'ernes kolde krig.

*'Vi er selv meget spændte på, hvordan Jorn bliver modtaget i Seoul. Vi håber, at Sydkorea kun er det første skridt på vejen mod at kunne præsentere Jorn for det store asiatiske publikum. Indtil videre har vi oplevet et utroligt engagement og en oprigtig interesse for den danske kunstner. Det tyder godt, for vi mener, at Jorns kunst kan få betydning og opleves på tværs af alle grænser',* siger Museumsdirektør Jacob Thage.

### Officiel åbning af Kronprinsparret

Udstillingen er en del af jubilæet for 60 års diplomatisk samarbejde mellem Danmark og Sydkorea, hvor 2019 er officielt kulturår mellem de to lande. Kronprins Frederik og Kronprinsesse Mary vil officielt åbne udstillingen i d. 22. maj 2019 som en del af deres besøg i Sydkorea. Men selve udstillingen er tilgængelig for offentligheden allerede fra den 12. april 2019 og frem til den 8. september 2019.

### Stor interesse international interesse for Jorns kunst

Museum Jorn oplever en stor international interesse for Asger Jorn i disse år. Aktuelt samarbejder Museum Jorn med en række udstillingssteder i Nordamerika og Europa, som fx Museum der Moderne i Salzburg hvor der i øjeblikket vises Jorns samlede grafiske produktion som består af over 600 værker.

**KONTAKT:**

Direktør Jacob Thage, [jt@museumjorn.dk](mailto:jt@museumjorn.dk), 24250726

Samlingsmedarbejder Amalie Laustsen, [aml@museumjorn.dk](mailto:aml@museumjorn.dk), 26334818

**Fakta om udstillingen i Seoul**

Udstillingen *Alternative Languages. Asger Jorn – the artist as a social activist* er et samarbejde mellem MMCA, Museum Jorn og Kulturministeriet.

Udstillingen har fernisering d. 12. april 2019 og Kronprins Frederik og Kronprinsesse Mary åbner officielt udstillingen d. 22. maj 2019. Udstillingen vises frem til d. 8. september 2019.

Udstillingen indgår i fejringen af jubilæet for 60 års diplomatisk samarbejde mellem Danmark og Sydkorea, hvor 2019 er officielt kulturår mellem de to lande.

Udstillingen ledsages af et katalog på koreansk og engelsk med tekster af bl.a. den danske Jorn-forsker Jakob Jakobsen, den amerikanske kunsthistoriker Hal Foster, norske Jorn-entusiast Ellef Prestsæter og den tyske Jorn-ekspert Ruth Baumeister samt Museum Jorns overinspektør Lucas Haberkorn.