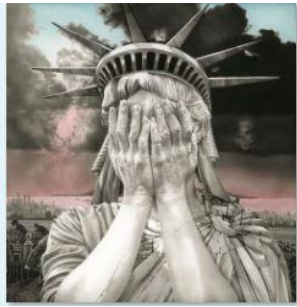


## ART STRIKES BACK – from Jorn to Banksy

Kreditering af fotos i pressemappe:



1

Gee Vaucher  
Oh America, 1989  
Gouache  
Gee Vaucher



2

Asger Jorn  
Den foruroligende ælling [Le canard inquiétant], 1959  
Olie på lærred (modifikation). 54 × 64,5 cm  
Museum Jorn, foto: Lars Bay



3

Asger Jorn  
Avantgarden overgiver sig aldrig [L'avant-garde se rend pas], 1962  
Olie på lærred (modifikation). 73 × 60 cm. foto: Lars Bay. Centre Pompidou, Paris - Musée national d'art moderne - Centre de création industrielle. © Donation Jorn, Silkeborg / Visda.

ART STRIKES BACK – from Jorn to Banksy



4

Jake & Dinos Chapman *The Man Without Qualities I*, 2018  
Akvarel på originalværk af Adolf Hitler. 40 × 32 × 3,2 cm  
Courtesy the artists and Blain|Southern



5

Jake & Dinos Chapman  
*The Man Without Qualities VI*, 2018  
Akvarel på originalværk af Adolf Hitler. 24,6 × 31,1 cm  
Courtesy the artists and Blain|Southern