

PRESSEMEDDELELSE 17. juni 2020



STEPHAN BALKENHOL

Verdensberømt billedhugger på Museum Jorn

Denne sommer bidrager Museum Jorn til fejringen af det dansk-tyske kulturelle venskabsår 2020 med en omfattende soloudstilling af den internationalt indflydelsesrige tyske billedhugger, Stephan Balkenhol (f. 1957). Præsentationen har fokus på kunstnerens seneste produktion og inkluderer en stor mængde helt nye værker, der aldrig før har været vist.

Stephan Balkenhol er en af sin generations mest betydningsfulde billedhuggere. Med sine karakteristiske figurbetonede træskulpturer og relieffer, der forener en ældgammel folkelig kulturteknik og kristen billedtradition med moderne samfunds- og billedopfattelser, har han bidraget til en markant og vigtig videreudvikling af nutidens skulpturbegreb.

Opgør med den konceptuelle skulpturtænkning

Balkenhol har arbejdet med kunstneriske gengivelser af den menneskelige figur, i skulpturel form, i mere end tre årtier. Han begyndte med at skære sine træfigurer allerede i midten af firserne, som et svar på den

programmatiske minimalistiske og konceptuelle tilgang på kunstakademiet i Hamborg. Siden 1990'erne tilføje kunstneren også dyr, hybrider og arkitektoniske elementer til sit kunstneriske ordforråd.

I dag kan Balkenhols skulpturer ses på museer og i det offentlige rum verden over. De fungerer ofte som visuelle faldgruber, der både tematiserer det spændingsfyldte forhold mellem det fremmede og det kendte. Skulpturerne undersøger og demonstrerer den menneskelige tilværelse og vores individuelle virkelighedsopfattelser.

Træmænd og humor

Udstillingen på Museum Jorn vil være den første omfattende, museale præsentation af Balkenhols kunst i Skandinavien. Den rummer et bredt spektrum af kunstnerens æstetiske produktion – i alt over 40 markante skulpturer og relieffer fra flere prominente private og offentlige samlinger. Udstillingen er udviklet i tæt samarbejde med Stephan Balkenhol, hvilket betyder at den dels humoristiske og overraskende opsætning på Museum Jorn afspejler kunstnerens eget forhold til de udvalgte værker og betragterrollen.

Katalog

I forbindelse med udstillingen udgiver Museum Jorn et rigt illustreret tresproget katalog (dansk/tysk/engelsk) med tekster af Wolfgang Ullrich, Christian Janecke, Asger Jorn og Stephan Balkenhol.

Udstillingen er støttet af:

Den Tyske Ambassade i København, Goethe Institut, Ferring Pharmaceuticals, Knud Højgaards Fond og museets hovedsponsor, Jyske Bank.

FAKTA:

Udstillingen med titlen STEPHAN BALKENHOL vises på Museum Jorn i perioden 5.6.-27.9.2020.

Om kunstneren

Stephan Balkenhol er født d. 10. februar 1957 i Fritzlar, nær documenta-byen Kassel i Tyskland

Han voksede op i Fritzlar, Luxembourg og Kassel

Balkenhol studerede fra 1976 til 1982 ved Hochschule für Bildende Künste i Hamborg ved billedhuggeren Ulrich Rückriem

Han har undervist som professor ved Städelsches Kunstinstitut i Frankfurt og siden 1992 ved Akademie der bildenden Künste i Karlsruhe

I dag bor og arbejder han i Kassel, Karlsruhe og Meisenthal

Han har modtaget en række priser og legater og hans værker er repræsenteret i vigtige offentlige og private kunstsamlinger verden over

Mine skulpturer fortæller ikke konkrete historier. De gemmer på noget hemmelighedsfuldt.

Det er ikke min opgave, at afsløre deres hemmeligheder, men beskuerens opgave at opdage dem.

Stephan Balkenhol

Stemmer fra Museum Jorn

Stephan Balkenhol er en af vor tids helt store billedhuggere. Det glæder os utrolig meget, at Museum Jorn kan tilbyde det skandinaviske publikum en så omfattende udstilling med denne tyske kunstners enestående, nærgående og humoristiske skulpturunivers.

Jacob Thage, Direktør Museum Jorn

Balkenhols skulpturer virker så levende i deres umiddelbare oplevelse, fordi de rummer et hav af modsætninger. Træfigurerne gemmer i samme grad på noget bekendt som på noget fremmed – ligesom den omvendte person i spejlet, der aldrig forlader os.

Lucas Haberkorn, Overinspektør Museum Jorn

Presseinformation: Line Unold, lun@museumjorn.dk +45 2933309