

## **Museum Jorn, Silkeborg**

Gudenåvej 7  
8600 Silkeborg  
CVR-nr. 26623928

## **Årsrapport 2020**

## Indholdsfortegnelse

	<b><u>Side</u></b>
Museumsoplysninger	1
Ledelsespåtegning	2
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	3
Ledelsesberetning	6
Resultatopgørelse for 2020	23
Balance pr. 31.12.2020	24
Noter	25
Anvendt regnskabspraksis	26

## Museumsoplysninger

### Museet

Museum Jorn, Silkeborg  
Gudenåvej 7  
8600 Silkeborg

### Bestyrelse

Jørgen Thyde (formand)  
Gitte Willumsen  
Flemming Heiberg  
Peter Stampe  
Hanne Marie Knudsen

### Museumsdirektør

Jacob Thage

### Revision

Deloitte Statsautoriseret Revisionspartnerselskab

## Ledelsespåtegning

Bestyrelsen og direktionen har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for regnskabsåret 01.01.2020 – 31.12.2020 for Museum Jorn, Silkeborg.

Årsrapporten aflægges i overensstemmelse med museets vedtægter samt Kulturstyrelsens krav til regnskabsaflæggelse.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.2020 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 01.01.2020 - 31.12.2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, beretningen omhandler.

Årsrapporten indstilles til generalforsamlingens godkendelse.

Silkeborg, den 15.03.2021

### Museumsdirektør

Jacob Thage

### Bestyrelse

Jørgen Thyde  
formand

Gitte Willumsen

Flemming Heiberg

Peter Stampe

Hanne Marie Knudsen

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

## Til bestyrelsen i Museum Jorn, Silkeborg

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Museum Jorn, Silkeborg for regnskabsåret 01.01.2020 – 31.12.2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter, herunder anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31.12.2020 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 01.01.2020 – 31.12.2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har som sammenligningstal i resultatopgørelsen medtaget godkendte budgetter. Budgetterne har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften, at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant, samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformation kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om bl.a. det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

## Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens krav. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at udvælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af regnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Silkeborg, den 15.03.2021

#### **Deloitte**

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab  
CVR-nr.: 33963556

Peter Mølkjær  
statsautoriseret revisor  
MNE-nr. mne24821

## Ledelsesberetning

### Året 2020 generelt

2020 var på alle måder været mærkværdigt, men takket være regeringens og Folketingets bidrag til entré-billetterne hen over sommeren, har museet klaret de store økonomiske udfordringer som året bød på – og heldigvis kunne de tre store udstillinger med MARKUS LÜPERTZ, STEPHAN BALKENHOL og JORN RUNDT gennemføres.

BOGPROJEKTET '100 Jorn eksperimenter', som vi i fællesskab med Nordea Fonden har arbejdet intenst med i de seneste to år, fik ekstra vind i sejlene under første del af coronanedlukningen i foråret, hvor vi besluttede at dele bogen ud gratis til alle indskolingsbørn i hele Danmark. Status er nu at over 100.000 eksemplarer af bogen er blevet distribueret.

FOKUS PÅ PER KIRKEBY havde museet allerede fra januar, hvor vi indviede det ny PER KIRKEBY-rum. Med oprettelsen af et særligt Per Kirkeby rum var det ønsket at markere og anerkende kunstnerens fremtrædende position i husets samling.

Vi valgte at supplere visningen i museets KIRKEBY RUM med udstillingen 'PER KIRKEBY – de første malerier', som åbnede 20. juni.

I SOMMERFERIEN fik vi lov til at låne Silkeborgs Efterskoles (museets genbo) store gymnastiksal til at vise Per Kirkebys gigantiske scenetæpper til balletten Svanesøen, da museet ikke har rum, der er store nok til at vise disse værker.

### Udstillingsprogram 2020

Programmet til udstillingsåret 2020 omfattede 4 særudstillinger med indlån og dertil 4 præsentationer med værker fra samlingen.

#### **8.2.-14.6. 2020 - MARKUS LÜPERTZ**

Den internationalt indflydelsesrige maler Markus Lüpertz (f. 1941) repræsenterer en af de mest markante profiler inden for den tyske efterkrigsavantgarde. Med sit provokerende og ukonventionelle billedsprog har han været med til at redefinere den nyere tyske malerkunst. Midt i 1960'erne opfandt han sin lyrisk-berusede – den såkaldte 'dityrambiske' – kunst, der forenede en figurativ naturalisme med abstrakte komponenter til en stilistisk ekspressiv og optimistisk udtryksform.

Udstillingen var retrospektivt anlagt, og den omfattede mere end 90 af kunstnerens mest markante malerier fra 1960'erne og frem til i dag samt et udvalg af markante bronzer og voks-skulpturer. Udstillingen var den første omfattende museale præsentation af Markus Lüpertz' kunst i Danmark. Udstillingen indgik også i fejringen af det dansk-tyske venskabsår 2020

Udstillingen blev på grund af coronanedlukning forlænget til den 14. juni 2020



## Ledelsesberetning

### **5.7.-27.9. 2020 - STEPHAN BALKENHOL**

Den tyske samtidskunstner Stephan Balkenhol (f. 1957) er en af sin generations mest betydningsfulde billedhuggere. Med sine karakteristiske figurbetonede træskulpturer og relieffer, der forener en ældgammel folkelig kulturteknik og billedtradition med moderne samfunds- og billedopfattelser, har han bidraget til en videreudvikling af nutidens skulpturbegreb.

Udstillingen på Museum Jorn var den første omfattende præsentation af Balkenhols kunst i Danmark. Den blev udviklet i tæt samarbejde med Stephan Balkenhol og rummede humoristiske og overraskende opsætninger samt en del nye værker fra kunstnerens atelier, der aldrig før har været vist for offentligheden.

### **1.9.- 13.12. 2020 VI ER ALLE PRÆSTER - Da revolutionen kom til Hjørdemål kirke**

I 1970 besatte 15 københavnske kunstnere, filmfolk og aktivister Hjørdemål Kirke i Thy i en kunstnerisk og politisk aktion med kravet om adskillelse af kirke og stat. Det udviklede sig til et sammenstød mellem provinsen og storbyen – mellem det religiøse, konservative lokalsamfund i Thy og det alternative hippie- og kunstnermiljø i København.

Anledningen til udstillingen var 50-året for besættelsen af Hjørdemål Kirke, og udstillingen satte fokus på aktionen og dens kunstneriske og politiske idégrundlag.

### **10.10.-13.12. 2020 - JORN RUNDT**

I efteråret 2020 præsenterede Museum Jorn en række mindre kendte aspekter af Asger Jorns kunstneriske produktion. Der blev blandt andet udstillet en serie overraskende og hidtil aldrig viste eksperimentelle malerier og marmorskulpturer fra de seneste år.

Udstillingens absolutte højdepunkter var en sammenstilling af værkserien "Af den stumme myte" fra 1952 og en spektakulær iscenesættelse af den storslåede udsmykning af revolutionsarkivet i Havanna, som Jorn skabte i forbindelse med en rejse til Cuba i begyndelsen af revolutionsåret 1968.

Udstillingen rummede også på nogle af Jorns ungdomsværker og allertidligste malerier samt hans designs for balletkostumer og bogudgivelser.

### **21.1.-13.12. 2020 - INDVIELSE AF PER KIRKEBY RUMMET**

Per Kirkeby har haft et særligt forhold til Museum Jorn, hvis samlinger han studerede nøje i sine unge år som kunstner. I 1977 producerede Per Kirkeby en dokumentarfilm om Asger Jorn, hvis kunst han anså som en stor inspirationskilde. Siden 1970'erne har Museum Jorn løbende modtaget en stor mængde genstande fra Per Kirkeby, bl.a. over 3000 raderinger og prøvetryk, over 50 malerier og et arkiv, der omfatter flere tusinde genstande. Kirkeby-donationen udgør efterhånden en bærende del af museets identitet, og ved siden af Asger Jorn er Per Kirkeby blevet til Museum Jorns vigtigste samlings- og forskningsmæssige tyngdepunkt.

## Ledelsesberetning

### **21.1.-13.12. 2020 - PER KIRKEBY De første malerier**

De færreste kender Per Kirkebys tidligste malerier. Det ville Museum Jorn med denne udstilling råde bod på. Udstillingen bragte Kirkeby-arkivet i spil sammen med Kirkebys tidligste værkproduktion. Udstillingen præsenterede også skitser, logbøger og fotografier fra Kirkebys ekspeditioner til Grønland som geologistuderende i slutningen af 1950'erne. Udstillingen, der byggede på museets egen samling af kunstneren, supplerede visningen i museets nyligt indviede PER KIRKEBY-RUM.

### **1.7.-22.7. 2020 - PER KIRKEBY Scenetæpperne til Svanesøen**

Museum Jorn har fire af Per Kirkebys absolutte hovedværker, som på grund af deres imponerende omfang i kvadratmeter normalt ligger rullet sammen og pakket væk i arkivet.

Sommeren 2020 valgte vi at rulle to af værkerne ud og vise gæsterne de gigantiske billeder, men kun for en kort stund.

Udstillingen blev derfor en enestående og meget sjælden chance for at se de smukke scenetæpper, som Per Kirkeby malede til balletten Svanesøen på det Kgl. Teater i 1996.

Da tæpperne er så gigantiske, (et areal der i kvadratmeter svarer til to parcelhuse) fik museet lov til at låne den store gymnastiksal hos naboen, Silkeborg Efterskole, til at udstille dem.

Scenetæpperne kunne udelukkende ses i en kort periode mellem den 1. og 22. juli 2020 i tidsrummet 11-16 – og blev et stort tilløbsstykke.

### **Udstillings- og udlånsaktiviteter udenfor huset**

Museum Jorn organiserede vandrestillingen PIERRE ALECHINSKY Vulkanologi og andre lyriske abstraktioner i samarbejde med Fredericia Kunstforening og Kunstforeningen for Faaborg og Omegn. Udlånet hertil omfattede omkring 50 grafiske værker og der blev udgivet et katalog ifm. udstillingerne.

Til trods for COVID-19 relaterede aflysninger og udskydelser af mange nationale og internationale udlån, bl.a. til Louisiana, Den Frie, kunstmuseet i Issodun, WIELS/MOSTYN, Cobra-museet i Amstelveen, Munch-museet i Oslo, Metropolitan Museum i New York, Guggenheim i Venedig, gik i 2020 yderlige ca. 150 værker fra museets samlinger til 7 udstillingssteder:

Silkeborg Bad (5 skulpturer af Jan Holger Jerichau)

Fanø Kunstmuseum (15 tegninger af David Jacobsen)

Mjellby Konstmuseum, Halmstad (51 tegninger og malerier af Vilhelm Bjerke Petersen)

ARoS – Århus Kunstmuseum (29 skulpturer og malerier af Asger Jorn)

Louisiana Museum of Modern Art, Humlebæk (10 skulpturer, raderinger og arkivalier af Per Kirkeby)

Læsø kunsthall (20 malerier og tegninger af Asger Jorn)

Södertälje Konsthall (15 skulpturer, tegninger og malerier af Ernest Mancoba)

Tilsammen er der tale om 250 udlån i året 2020.

## Ledelsesberetning

*Derudover følgende ca. 70 uddeponeringer*

Nævnenens Hus, Viborg og Civilstyrelsen, Viborg

29 Kirkeby plakater

7 Kirkeby træsnit

Regionshospitalet Silkeborg

1 Ole Find stensulptur

1 John H. Saxild gips skulptur

Willumsens Hus, Herregaarden Odden/Hjørring

1 J.F. Willumsens Tunisbillede

Vestre Landsret, Viborg

4 værker fra Egill Jacobsen deponeringen

6 Per Kirkeby raderinger

Vejen Kunstmuseum

1 En Willumsen tegning

Borgermesterkontoret, Silkeborg

3 værker fra Egill Jacobsen deponeringen

Venstres gruppeværelse på Christiansborg

14 Cobramalerier

### **Nyerhvervelser 2020**

1 modifikation af Richard Winther

2 collager af Jonathan Meese

1 Jorn tegning fra 1953 (fra Sorring)

9 grafiske værker af Jorn (fra Florian Grill, München)

Skulpturinstallation til montering på væggen af Andreas Slominski

1 maleri, en retrospektiv serie på omkring 40 tegninger, 10 voksskulpturer – gave fra Markus Lüpertz og Galerie Michael Werner

en stor skulptur af Markus Lüpertz – her har vi kun fået retten til at støbe en skulptur – gave af Markus Lüpertz og Galerie Michael Werner

erhvervelse af et stort Markus Lüpertz maleri (Florentiner Sommer, 1970) med støtte fra Augustinus Fonden og Ny Carlsbergfondet

Mere end 100 Per Kirkeby litografier

1 maleri af Piero Simondo

## Ledelsesberetning

1 Jorn litografi fra 1970  
div. Hjørdemål materiale/arkivalier  
div. Aksel Jørgensen materiale/arkivalier  
div. Dotremont materiale/arkivalier  
fotograf Poul Pedersens lygte som Jorn lavede lystegninger med  
2 brædder/hylder brugt som staffeli i Jorns sommerhus på Læsø.

### Forskning/publikationer

Der er blevet udgivet en række kataloger ifm. udstillingerne (Lüpertz, Alechinsky, Balkenhol, Hjørdemål). Desuden har museets videnskabelige medarbejdere publiceret forskellige tekster i forskellige tidsskrifter og kataloger, der er udgivet af andre institutioner. En del forskere fra ind- og udland har besøgt arkivet, dog i mindre omfang end sædvanligt grundet COVID-19. Flere hundrede henvendelser fra forskere, studerende, elever, samlere og auktionshuse er blevet besvaret i årets løb. Hovedfokus var på Jorn, dernæst Kirkeby. En række nye værker er blevet tilføjet registrering over Asger Jorns malerier, tegninger og keramiske værker.

### ***Museum Jorn og dets medarbejdere har bidraget til eller udgivet følgende publikationer***

Museum Jorn (udg.): MARKUS LÜPERTZ, udstillingskatalog på dansk/engelsk med tekster af Danièle Cohn, Éric Darragon, Siegfried Gohr, Lucas Haberkorn, Jacob Thage, Silkeborg 2020, ISBN 978-87-92307-39-2

Museum Jorn (udg.): STEPHAN BALKENHOL, udstillingskatalog på dansk/engelsk/tysk med tekster af Stephan Balkenhol, Lucas Haberkorn, Christian Janecke, Asger Jorn, Jacob Thage, Wolfgang Ullrich, Silkeborg 2020, ISBN 978-87-92307-43-9

Museum Jorn (udg.): VI ER ALLE PRÆSTER, udstillingskatalog på dansk med tekster af Jacob Thage (forord), Sofie Normann Christensen, Bodil Marie Nielsen, Birgitte Thorsen Vilslev, Silkeborg 2020, ISBN 978-87-92307-44-6

Museum Jorn (udg.): Pierre Alechinsky – Vulkanologier og andre lyriske abstraktioner, udstillingskatalog på dansk med tekster af Christian Kortegaard Madsen, Lucas Haberkorn, Silkeborg 2020, ISBN 987-87-92307-41-5

Kharkiv School of Photography (udg.): Kharkiv Photo Forum, kunsttidsskrift på ukrainsk/engelsk med tekstbidrag af Madsen Christian Kortegaard Madsen, Kharkiv 2020

Østfyns Museer (udg.): Alfio Bonanno, udstillingskatalog med tekstbidrag af Christian Kortegaard Madsen, Kerteminde 2020, ISBN 978-87-92620-86-9

## Ledelsesberetning

Ribe Kunstmuseum (udg.): Billedbyggeren: Georg Jacobsen og den moderne kunst udstillingskatalog med tekstbidrag af Christian Kortegaard Madsen, Ribe 2020

### Formidling

#### **OMVISNINGSTILBUD**

##### **Skoler, institutioner og uddannelsesinstitutioner**

Museum Jorn har i 2020 tilbudt undervisningstilbud i form af aktive omvisninger og workshops til daginstitutioner, skoler, specialskoler, ungdomsuddannelser og videregående uddannelser. Undervisningstilbudene relaterer sig til både museets faste samling og til særudstillinger.

Workshops i 2020: Tegn i lys og Eksperimenterende maleprocesser.

I 2020 har Museum Jorn tilbudt omvisninger og workshops inden for emnerne: Asger Jorn, Markus Lüpertz og Jorn rundt. Antallet af omvisninger og workshops i 2020 fordeler sig som nedenstående:

##### **Omvisninger og workshops til skoler, institutioner og uddannelsessteder 2020. Sammenligningstal 2019 i parentes.**

<b>2020 (2019)</b>	<b>Aktiv omvisning</b>	<b>Antal deltagere</b>	<b>Workshop</b>	<b>Antal deltagere</b>	<b>Uden omvisning</b>
Børnehaver	2 (6)	50 (99)	0 (0)	0 (0)	8/126 (16/368)
Skoler i Silkeborg Kommune	24 (67)	583 (1.586)	2 (12)	43 (294)	15/186 (11/130)
Skoler øvrige Kommuner	34 (82)	899 (1.674)	30 (82)	675 (1.553)	12/214 (12/267)
Ungdomsuddannelser i Silkeborg Kommune	5 (8)	58 (174)	2 (4)	40 (79)	0 (6/89)
Ungdomsuddannelser øvrige kommuner	4 (8)	44 (179)	1 (1)	9 (12)	4/47 (2/23)
Videregående uddannelser	2 (2)	37 (39)	0 (0)	0 (0)	0 (1/16)
<b>Total</b>	<b>71 (175)</b>	<b>1.671 (3.751)</b>	<b>35 (99)</b>	<b>767 (1.938)</b>	<b>39/573 (48/763)</b>

## Ledelsesberetning

**Corona-tilføjelse;** af hensyn til sammenlignelighed er tilsvarende tabel for 2019 indsat i dette års beretning. Vi har udover en nedlukningsperiode være ramt af utrolig mange aflysninger hen over året. Disse er ikke talt op, men alt tegnede til et travlt og aktivitetsrigt år ved 2020´s begyndelse.

### Voksenomvisninger

Museum Jorn har i 2020 tilbudt gruppeomvisninger og workshops til voksne indenfor emnerne: Asger Jorn, Markus Lüpertz og Jorn rundt

### Omvisninger og workshops for voksne 2020. Sammenligningstal 2019 i parentes:

2020 (2019)	Omvisning	Workshop	Grupper u. omvisning
Antal grupper	44 (116)	2 (4)	14 (16)
Antal deltagere	649 (2.385)	25 (55)	278 (349)

**Corona-tilføjelse;** af hensyn til sammenlignelighed er tilsvarende tabel for 2019 indsat i dette års beretning. Vi har udover en nedlukningsperiode være ramt af utrolig mange aflysninger hen over året. Disse er ikke talt op, men alt tegnede til et travlt og aktivitetsrigt år ved 2020´s begyndelse.

### Introduktioner for alle på søndage og torsdage

2020	Søndage forår	Torsdage forår	Søndage sommer	Søndage efterår	Torsdage efterår
Antal introduktioner	23	12	9	15	14
Gennemførte introduktioner	11	4	9	14	14
Aflyste introduktioner	12	8		1	

Alle torsdagsintroduktioner var i 2020 annonceret af 45 minutters varighed for at tiltrække flere museumsbrugere. Desuden blev tidsrummet flyttet fra klokken 18 til klokken 17 – også for at tiltrække flere gæster samt passe introduktionerne ind i cafeens arrangementer på torsdage.

### Omvisninger og workshops i forbindelse med arrangementer for sponsorer. Sammenligningstal 2019 i parentes.

2020	Omvisning	Workshop
Antal grupper	10 (18)	8 (8)
Antal deltagere	105 (268)	130 (11)

## Ledelsesberetning

**Corona-tilføjelse;** af hensyn til sammenlignelighed er tilsvarende tabel for 2019 indsat i dette års beretning. Vi har udover en nedlukningsperiode være ramt af utrolig mange aflysninger hen over året. Disse er ikke talt op, men alt tegnede til et travlt og aktivitetsrigt år ved 2020's begyndelse.

### JYSKE BANK

#### Familier

Museum Jorn tilbød hovedsponsor, Jyske Banks ansatte med deres familier, gratis adgang og fri deltagelse i værkstedsaktiviteter i både vinter- og efterårsferie, i henholdsvis februar og oktober måned. Tilbuddet gjaldt også familieomvisninger de pågældende ferier.

### DET ÅBNE VÆRKSTED

#### Per Kirkeby

21. januar – 8. februar

Alle havde i museets værksted mulighed for at lave bygge-eksperimenter med minimursten med inspiration i Per Kirkebys murstensskulpturer. Aktiviteten er knyttet til åbning af Per Kirkeby-rum i forlængelse af museets samlingsudstilling per 21. januar.

#### Markus Lüpertz

8. februar - 14. juni

I det åbne værksted kunne alle museets brugere fra 8. februar skabe en mini-skulptur i sort ostevoks på træsoffel. Introduktionsvideoer blev produceret i samarbejde med Silkeborg Produktionshøjskole, og værker af Markus Lüpertz blev inddraget som inspiration.

Aktiviteten fortsatte hen over sommerferien, da den blev "afbrudt" pga. Coronanedlukning fra 12. marts.

#### Jorn rundt

10. oktober – 13. december

I det åbne værksted kunne alle museets brugere fra 10. oktober skabe dels et fælles parafraseværk med inspiration fra Jorns værk 'Af den stumme myte', og dels et udkast til et muligt udsmykningsprojekt, hvor man skulle male på en transparent plastfilm, som via en overhead blev forstørret op, og ændrede formatet. Værkstedet var forenklet i forhold til valgmuligheder pga. Corona-restriktioner, ligesom håndsprit og engangshandsker var nødvendige.

### BØRNEHJØRNE

Børneaktivitetsbordet i cafeområdet har året igennem været forsynet med aktiviteter for alle museets brugere – også dem, der ikke indløste billet til museets udstillinger. Efter genåbning og genoptagelse af arbejde for museets medarbejdere, blev alle aktiviteter ved Børnehjørne placeret i cellofanposer, som man kunne tage med sig. Bøger og legetøj har, pga. Coronarestriktionerne, været pakket væk.

## Ledelsesberetning

### SAMARBEJDER

#### Kultur på recept, Silkeborg Kommune

Silkeborg Kommune blev i 2016 udvalgt til pilotprojektet Kultur på recept. Sammen med bl.a. Silkeborg Bad, Biblioteket, Den Kreative Skole mfl. har Museum Jorn deltaget i projektet. Silkeborg Kommune har været tovholder på projektet. Projektet var inspireret af et lignende svensk initiativ. Formålet har været at 'ordinere' kultur på recept til langtidssygemeldte borgere med stress, angst og depression og herigennem styrke deltagernes mentale sundhed og trivsel, bringe dem tættere på eller tilbage til arbejdsmarkedet og øge kendskabet til Silkeborgs Kulturinstitutioner. Deltagerne bliver tilbudt et 10-ugers forløb med 3 ugentlige aktiviteter på forskellige kulturinstitutioner i Silkeborg, hvoraf Museum Jorn er en af dem. Projektet var et pilotprojekt og de første hold startede i januar 2017.

Pilotprojektets 3 årige periode udløb i efteråret 2019 ved afslutning af hold 24.

I 2020 relancerede Silkeborg Kommune, nu ved egenfinansiering, Kultur på recept i en lidt mindre version end tidligere, bl.a. blev projektet nu med 2 ugentlige aktiviteter i stedet for 3. Museum Jorn har i 2020 stadig som hidtil bidraget med 4 forløb á to timers varighed. Coronasituationen betød aflyste hold i foråret, men efter sommerferien startede Kultur på recept på ny. Kultur på recept fortsætter med ændringer i 2021, bl.a. ønsker man naturen inddraget, hvorfor Museum Jorn har præsenteret sit store cykelprojekt, udviklet i samarbejde med AQUA Akvarium & Dyrepark.

#### Cykelprojekt 'Ud i kunsten og naturen' – Museum Jorn & AQUA Akvarium & Dyrepark

Museum Jorn og AQUA Akvarium & Dyrepark ansøgte i foråret enkeltvis og sammen en række fonde om økonomisk støtte til at iværksætte et storstilet udendørs formidlingsprojekt: at stille el-cykler til rådighed for de to institutioners gæster og samtidig tilbyde skræddersyede kultur- og naturoplevelser i Søhøjlandets enestående omgivelser. Ny Carlsberg Fondet støttede projektet med en bevilling på Kr. 300.000,-.

'Ud i kunsten og naturen' blev lanceret med Jorn- og Guldalderruten primo juli 2020, for at imødekomme de behov for udendørs aktiviteter, der opstod efter den lange Coronanedlukning i foråret 2020. Projektets formål var at udvide kunst- og naturformidlingen, så den kunne finde sted i samspil med naturen, udenfor institutionernes fysiske rammer. Jornruten blev senere udvidet med en særlig familierute med tilhørende aktiviteter ved hvert stop på ruten. Yderligere ruter, Silkeborg-, Gjern-, Himmelbjerggruten samt en rute til skoleklasser, er under udvikling og forventes at blive lanceret i påsken 2021.

#### Jornkasser

Museum Jorn har i samarbejde med Silkeborg Kommune, pædagoger og undervisere, udviklet 5 Jornkasser, som et helt ekstraordinært tilbud til brug for børnehaver og indskolingsklasser i Silkeborg Kommune. Kasserne er fyldt med materiale til viden, leg og eksperimenter. Alle med omdrejningspunkt i Jorns kreative univers. 1) Malerikasse 2) Keramikkasse 3) Grafikkasse 4) Vævekasse 5) Bogkasse. Kasserne bookes via Museum Jorn, som sørger for aflevering og afhentning på kommunens skoler og institutioner.



## Ledelsesberetning

Kassernes inspirationsmateriale har siden efteråret 2019 kunnet downloades via museets hjemmeside.

### Ramasjang

Museum Jorn har løbende de seneste år samarbejdet med Jacinta fra DRs Ramasjang i forbindelse med markedsføring af bogen; 100 Jorn eksperimenter vi kan lave derhjemme ved køkkenbordet. Det var planen at Jacinta skulle indgå i eksperimenterende projekt med Museum Jorn ved Silkeborg Gadekunst Festival, men projektet blev aflyst grundet Coronasituationen.

### KUNSTige Ressourcer

KUNSTige Ressourcer er omvisninger og workshops til voksengrupper fra virksomheder, organisationer og foreninger. Materialet består af fem workshops og fire dialoger med introduktioner. Lige nu er formidlingsafdelingen i dialog med kommunikationsafdelingen om at trykke materialet i version 2, som skal lanceres for mulige interessenter i opsøgende arbejde.

### En hemmelig klub

Museum Jorn har i samarbejde med En hemmelig klub udviklet en ny og revideret udgave af Expeditionsbogen, et formidlingsmateriale til børn og deres familier. Expeditionsbog II blev trykt og stillet til rådighed for museets familie-brugere ultimo august 2020. Trykning blev betalt ved at søge ekstramidler fra den særlige sommerferieaktivitetspulje.

### Silkeborg Produktionshøjskole

Museum Jorn samarbejde med Silkeborg Produktionshøjskole i forbindelse med instruktionsfilm til værkstedet. Dog blev introduktionsbilleder til efterårets aktiviteter knyttet op på udstillingen; Jorn rundt lavet af Inge og Kirsten for at spare en udgift.

## AKTIVITETER

### Børneudstilling 2020 - aflyst på grund af Coronanedlukning

Museum Jorn inviterede alle børnehaver, skoler, specialskoler og SFO'er i Silkeborg Kommune med børn til og med 5. klasse til at deltage i børneudstillingen 2020 med temaet: Himmel og hav med udgangspunkt i museets samlingsudstilling med værker af både Jorn, men også værker af en lang række internationale kunstnere i samlingen. Minimum 5 af FN's Verdensmål var tænkt ind i dette års tema.

### Lærerkursus

19. februar inviterede Museum Jorn til inspirationskursus for lærere og pædagoger. Kurset var til information og inspiration i forbindelse med årets Børneudstilling; Himmel og hav.

Grundet Coronasituationen blev der i efteråret 2020 ikke udbudt kurser for lærere og undervisere.

## Ledelsesberetning

### Børnenes Kulturdag – aflyst på grund af Coronanedlukning

Børnenes Kulturdag 2020 blev arrangeret i samarbejde med Børnekultur Silkeborg. Museum Jorn inviterede forældre (gratis) og børn ind til kreative aktiviteter i værkstedet, Vov en væv med inspiration fra 4 introduktioner/familieomvisninger i Den lange rejse mellem klokken 10 – 16.

Årstal	Antal børn	Antal gæster total
2012	100	
2013	85	
2014	149	688
2015	118	338
2016	107	346
2017	61	
2018	120	397
2019	200	490
2020	-	-

### Vinterferie / Påskeferie / Bededagsferie / Kristi Himmelfartsferie / Pinsen / sommerferie / efterårsferie

Museum Jorn planlagde og forberedte ferieaktiviteter for børn og familier i skolernes ferier hele 2020 igennem. Aktiviteterne blev afviklet i vinterferien, sommerferien og efterårsferie. Grundet Coronasituationen var museet lukket fra 11. marts – 25. maj, hvorfor de planlagte ferie-aktiviteter ikke kunne afholdes.

**Sommerferie 2020:** På baggrund af regeringens og Folketingets bidrag til entrébilletterne hen over sommeren, havde Museum Jorn tre gange så mange gæster som normalt i skolernes sommerferie, vel at mærke danske gæster og i særdeleshed familier. Derfor var der usædvanlig intens travlhed i museets værksted og museets aktiviteter i øvrigt. Flere og forskellige aktiviteter var afgørende, og museets værksted blev hver dag i skolernes sommerferie bemandet med formidlere. Opgaverne var mange, da museet havde adskillige nye brugere på besøg. I perioden 27. juni – 9. august havde museets værksted 3.161 aktive deltagere.

Inge Hübertz blev tilknyttet museet hen over sommeren som formidler. Inges løn blev til dels betalt af ekstra statslig pulje til sommerferieaktiviteter, ligesom denne pulje medfinansierede udgifter til materialer for de samlede aktiviteter sommeren igennem.

### Familieomvisninger

I vinterferien, Påsken (aflyst i Påsken på grund af Coronanedlukning), sommerferien og efterårsferien afholdtes på onsdage gratis familieomvisninger for familier med børn i alderen 5-12 år, alle kombineret med efterfølgende bemandet værksted med mulighed for aktivitet.

## Ledelsesberetning

Aktiviteter og events i kort form

Januar:	Ghita Nørby og Jim Lyngvil lavede optagelser til DR1 Tv-programmet; Jim og Ghita på nye eventyr.
Jan/februar:	I samarbejde med Folkekirkens Skoletjeneste blev undervisningsforløb fra tidligere; Jorn som oprører genoptaget og revideret. Det nye forløb er planlagt til at skulle foregå forår 2021.
Juni:	Søgning af midler uddelt af staten til sommerferieaktiviteter landet over. Det lykkedes Museum Jorn at få del i kr. 200.000,-
September:	Keramikmarked, herunder bl.a. små mini-omvisninger med temaet; keramik.
Okt./november:	Intensivt arbejde med ansættelse af 3 nye omvisere og oplæring af disse. Inges to måneders projektansættelse indgik i dette arbejde med at udvide og styrke omviserteamet.

### KORT INFO

#### Projektansættelse

Inge Hüberts blev projektansat i forbindelse med sommerferien og et højt besøgs- og aktivitetstal. Hun blev derefter projektansat for november og december 2020 med henblik på oplæring i omviseropgaver samt faste ugentlige opgaver.

#### Omvisere 2020

Sanne Hvidt, Tina Thyde, Lone Just Andersen, Inge Hüberts, Christel Thomsen og Alex Courteous Cortes. Formidlingsafdelingen er under udvidelse. Samtidig er det ønsket at knytte omvisere tættere til den øvrige personalegruppe. Der afholdes årligt, hyppigere end tidligere, møder med omvisergruppen. 3-4 møder forår og 3 møder efterår. Desuden tilbringer vi årligt en aften sammen i privat regi.

#### Arrangementer

I 2020 havde Museum Jorn planlagt 44 arrangementer. En række af arrangementerne blev planlagt i samarbejde med henholdsvis AOF, KK44, Museumsforening Jorn, Det Jyske Musikkonservatorium og Café Cobra. På grund af Coronasituationen blev 17 arrangementer aflyste eller udskudt til 2021.

I perioden 1. september til 31. december 2020 har Museum Jorn, ad to omgange, søgt Slots- og Kulturstyrelsens aktivitetspulje til kulturaktiviteter og modtaget tilskud på i alt Kr. 323.854,- til afvikling af 39 aktiviteter. Nogle af aktiviteterne er efterfølgende blevet aflyst grundet yderligere restriktioner.

Museum Jorn har haft særlig stor succes med afviklingen af Keramikmarked, hvor flere end 3000 gæster deltog.

Endvidere har Samtale Salonerne vist sig at være et format, der har været stor tilslutning til. Antageligt skyldes dette tidrummet for afviklingen (kl. 15-16.30), det uformelle setup og koblingen mellem kunst og musik, litteratur og religion.

## Ledelsesberetning

En stor satsning i 2020 var afholdelsen af et eksklusivt julemarked med opsætning af julehuse på museets udendørsarealer, og en indendørs installation af 'Krybbespil anno 2020' iværksat af designeren Jim Lyngvild. På grund af Coronasituationen var det ikke muligt at gennemføre julemarkedet eller krybbespillet. Begge dele er udskudt til 2021.

I alt har 4319 gæster deltaget i museets arrangementer i løbet af 2020.

### 100 Jorn-eksperimenter vi kan lave derhjemme ved køkkenbordet

Ifølge tidplanen udløb projektet 100 Jorn-eksperimenter vi kan lave derhjemme ved køkkenbordet 31. december 2019. På daværende tidspunkt var en væsentlig andel af bøgerne endnu ikke uddelt for skoleåret 2019/2020. Museum Jorn anmodede derfor om at forlænge projektet til og med 31. december 2020 med henblik på at fortsætte uddelingen af bøgerne. Anmodningen blev imødekommet og godkendt af Nordea-fonden.

I skoleåret 2018/2019 blev ca. 49.000 bøger uddelt til 1. klasses elever. I skoleåret 2019/2020 og skoleåret 2020/2021 (til og med 31.12.2020) blev ca. 51.000 bøger uddelt til 1. klasses elever.

I forbindelse med de ekstraordinære omstændigheder under Coronanedlukningen i foråret 2020, hvor børn og voksne måtte blive hjemme, uddelte Museum Jorn 100 Jorn-eksperimenter-bogen gratis til alle familier med børn i indskolingsalderen, 0. til 2. klasse. Sideløbende indgik Museum Jorn et samarbejde med Politiken, som hver dag i 14 dage postede en video, hvor Jacinta udfører Jorn-eksperimenterne, på deres hjemmeside.

Der blev uddelt ca. 4000 bøger under Coronanedlukningen.

Det var planen at tilbyde to kurser i 2020 for lærere, pædagoger og undervisere på nationalt plan i tilknytning til 100 Jorn eksperimenter. Pga. Coronasituationen blev kun et enkelt kursus afholdt.

Der er indledende og opsøgende arbejde i gang for at få bogen oversat til engelsk.

### Arrangementer i 2020

	Arrangement	Aflyst pga. corona	Dato
1	Vin & viden Markus Lüpertz v. Lucas Haberkorn (medlemsarrangement)		13.02.
2	Kunst jeg tænder på Steen Konradsen (medlemsarrangement)		20.02.
3	Foredrag Markus Lüpertz v. Lucas Haberkorn		27.2.

4	AOF Croquis Birthe Nissen	19.3 aflyst	5.3.+19.3.
5	Kunst jeg tænder på Tommy Nielsen (medlemsarrangement)	Aflyst	26.3
6	Art talk Jens-Peter Brask	Aflyst	2.4
7	Musikalske stjernestunder Niklas Sivelöv	Aflyst / ud- skudt	29.3
8	AOF Tegnekursus Karina Bækkelund	Aflyst	18.4
9	Foredrag Anne Blond	Aflyst	3.5
10	Mad & musik Elvira Skovsang		3.9
11	Keramikmarked		5.-6.9
12	Mad & musik Maria Malmø		10.9
13	Kunst jeg tænder på Jakob Nissen (medlemsarrangement)		17.9
14	Mad & musik Gurli Octavia		17.9
15	Mad & musik Aske Jacoby		24.9
16	Koncert Midtvest Ensemble – 2 koncerter		26.9
17	Foredrag Det dansk-tyske grænseland v. Kim Andersen		8.10
18	Biograf i efterårsferien Visning af fem film om henholdsvis Asger Jorn og Per Kirkeby		12.-16.10
19	Efterårsferieværksted for familier		10.-18.10
20	Foredrag Michael Werner v. Jacob Thage	Aflyst	22.10
21	Kunstsalon 1 Af Den stumme myte m. Keld Dalsgaard		27.10
22	Kunstsalon 2 Jorn og Cuba m. Ruth Baumeister og Jonathan Foote		28.10
23	Kunstsalon 3 Den unge Kirkeby m. Erik Steffensen		29.10
24	KK44 Michael Wivel	Aflyst	29.10
25	Vin & viden		5.11

	JORN RUNDT v. Christian Kortegaard Madsen		
26	Foredrag Hjardemål Kirke v. Sofie Normann Christensen		19.11
27	Samtalesalon Må museet sælge sine værker? Ole Winther og Jacob Thage		24.11
28	Samtalesalon Nyt Museum Jorn? Johan Brødsgaard, Jørn Rye Rasmussen og Jacob Thage		25.11
29	Samtalesalon Jorn & Kirkeby. Lucas Haberkorn og Lars Morell		26.11
30	Nattefesten – Museet store årlige åbent hus begivenhed	Aflyst	26.11
31	Samtalesalon Jim Lyngvild og Jakob Nissen	Aflyst / udskudt	1.12
32	Samtalesalon Lyden af Jorn. Peter A.G. og Christian Kortegaard Madsen		2.12
33	Samtalesalon Kirkeby & tro. Hans Jørgen Frederiksen og Lucas Haberkorn		3.12
34	Beat & battle Ian Victor Blüthgen og Brian W. Pedersen	Aflyst	3.12
35	Cobra koncert Elvira Skovsang	5.12 aflyst	5.-6.12
37	Samtalesalon Jorn og musikken. Lotte Heise, Sanna Ripatti og Søren Rastogi		8.12
38	Samtalesalon Den skjulte religiøsitet i Jorns kunst. Dorte Fogh, Johannes Fibiger og Lucas Haberkorn		9.12
39	Samtalesalon Thomas Borghus & Troels Witter		10.12
40	Foredrag Kirkebys første malerier v. Christian Kortegaard Madsen		10.12
41	Beat & battle Ian Victor Blüthgen og Brian W. Pedersen	Aflyst	10.12
42	Cobra koncert Mirror on the moon	Aflyst	12.-13.12
43	Julemarked	Aflyst / udskudt	11.-13.12
44	Krybbespil anno 2020 Jim Lyngvild	Aflyst / udskudt	4.-13.12

## Ledelsesberetning

### Nyt Museum Jorn

Et nyt Museum Jorn skal være mere end blot et kunstmuseum og skal derfor rumme andre aktiviteter og funktioner (i tillæg til den almindelige museumsdrift), der skaber synergi mellem by, natur og museum. Museum Jorn har derfor i 2020 arbejdet med at undersøge og afklare, hvilke øvrige funktioner og aktører der skal indgå i det nye museum. Dette er bl.a. sket i dialog og samarbejde med Silkeborg Kommune.

D. 23. juni 2020 afholdt Museum Jorn og koncernledelsen i Silkeborg Kommune et dialogmøde for at tale om muligheder for at styrke eksisterende samarbejder (fx skoletjenesten) og skabe nye synergier, som kan blive en del af et nyt Museum Jorn og herunder bidrage til driften.

Deltagerne var: Fra Museum Jorn: Jacob Thage (museumsdirektør), Christian Kortegaard (museumsinspektør), Lucas Haberkorn (museumsinspektør), Kirsten Tolstrup (formidler) og Sofie Normann Christensen (museumsinspektør og projektkoordinator). Ekstern proceskonsulent: Lene Bak (Chefkonsulent og ass. Partner i Pluss) Fra Silkeborg Kommune: Lone Lyrskov (kommunaldirektør), Hanne Ahrens (koncerndirektør), Thomas Born (Skolechef), Jette Stencel (Børne- og Familiechef), Dorte Eastwood (Socialchef), Annette Secher (Sundheds- og Omsorgschef), John Bøgelund (Kultur- og Borgerservicechef), Lotta Sandsgaard (Teknik- og Miljøchef), Hans Mogensen (Kommunikationschef), Johanne Helboe (udviklingskonsulent).

Mødet blev fulgt op af en workshop d. 28. september 2020 mellem Museum Jorn og afdelingerne for Børn og Familie, Skole og Kultur og Fritid i Silkeborg Kommune. Formålet med workshoppen var at brainstorme og udvikle på idéer og synergier mellem kommune og museum til gavn for børn og unge. Deltagerne var: Fra Museum Jorn: Jacob Thage (direktør), Line Unold (kommunikationsansvarlig), Christian Kortegaard Madsen (museumsinspektør), Sofie Christensen (museumsinspektør og projektkoordinator). Ekstern konsulent: Lene Bak (Chefkonsulent og ass. Partner i Pluss) Fra Silkeborg Kommune: Hanne Ahrens (koncerndirektør), John Bøgelund (Kultur- og Borgerservicechef), Stefan Kvamm (teamleder i Kultur og Fritid), Jette Stencel (Børn og Familiechef), Lisbet Tang (sektionsleder i Børn og Familie), Thomas Smidt (Skolechef), Anne Vinther (sektionsleder i Skole), Johanne Helboe (udviklingskonsulent, Analyse og Udvikling)

Museum Jorn og Silkeborg Kommune skal i 2021 fortsætte dialogen om, hvordan museet løftes, så der bliver skabt fælles mål og ambitioner for den nye bygning samt videreudvikle og konkretisere de idéer, der blev forslået på møderne.

### MUSEUM JORN BUSINESS

2020 har været et vanskeligt år for erhvervsafdelingen. Coronasituationen har fyldt rigtig meget. Stort set alle planlagte arrangementer og møder blev annullerede eller udskudt, for så at blive annullerede igen. En stor del af indtægterne i erhvervsafdelingen kommer fra erhvervsrelaterede arrangementer. Det kan derfor tydeligt ses i regnskabet, at vi har været ramt af de mange Coronarelatedede restriktioner.

## Ledelsesberetning

De nuværende sponsorer har ligeledes haft svært ved at aktivere deres aftaler, da disse er bundet op på arrangementer og møder.

De fleste sponsorer har dog været positivt indstillede, og gentegnet deres aftaler. Enkelt af sponsorerne har ydermere forhøjet deres engagement væsentlig. Vi har samlet set mistet 6 sponsorer, hvoraf de 4 udløb ved årsskiftet sidste år. Disse 4 ville således have talt med ved gentegning i år.

Ud af de 6 sponsorer var 4 af aftalerne bundet op på yderligere samarbejde, hvor det meste kun var aktuelt for det år, hvor aftalen blev indgået. Derfor var det også forventeligt at sponsorerne stoppede aftalen.

### **Udvikling i aktiviteter og økonomiske forhold**

Årets resultat udgør et overskud på 62 t.kr. mod 106 t.kr. i 2019. Årets resultat betragtes som værende tilfredsstillende.

### **Usikkerhed vedrørende indregning og måling**

Museets eksistensgrundlag er afhængig af fortsat støtte fra Silkeborg Kommune, som omtales yderligere i note 7, hvortil vi henviser.

### **Begivenheder efter balancedagen**

Der er ikke efter balancedagen indtrådt forhold, som forrykker vurderingen af årsrapporten. Udbruddet og spredningen af COVID-19, som er fortsat i 2020 og ind i 2021, har haft og forventes at få indvirkning på museets finansielle stilling og udvikling, idet museet må holde lukket. Dog modtages der fortsat statslige og kommunale tilskud samt diverse hjælpepakker, som gør, at museets finansielle stilling ikke er væsentligt påvirket heraf.



## Resultatopgørelse for 2020

		<b>Realiseret 2020 kr.</b>	<b>Budget ikke underlagt revision 2020 t.kr.</b>	<b>Realiseret 2019 t.kr.</b>
	<b>Note</b>			
Indtægter		17.144.809	15.259	18.233
Andre driftsindtægter	1	1.983.294	0	0
Vareforbrug		(7.631.094)	(5.130)	(6.862)
Andre eksterne omkostninger		(2.854.209)	(2.965)	(3.177)
<b>Bruttoresultat</b>		<b>8.642.800</b>	<b>7.164</b>	<b>8.195</b>
Personaleomkostninger	2	(8.368.308)	(6.927)	(7.906)
Af- og nedskrivninger	3	(134.562)	(110)	(126)
<b>Driftsresultat</b>		<b>139.930</b>	<b>127</b>	<b>163</b>
Resultat af kaitalandele		(5.689)	0	(16)
Renteindtægter fra kapitalandele		3.150	0	4
Renteudgifter fra kapitalandele		(2.964)	0	(0)
Andre renteudgifter		(72.318)	(58)	(44)
<b>Årets resultat</b>		<b>62.109</b>	<b>69</b>	<b>106</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>				
Overført til egenkapitalen		62.109		
		<b>62.109</b>		

## Balance pr. 31.12.2020

Aktiver	Note	2020 kr.	2019 t.kr.
Sikringsarbejde		18.196	21
Ombygning af udstillingslokaler		341.288	418
Øvrige aktiver		362.698	202
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	4	<b>722.182</b>	<b>641</b>
Kapitalandele i tilknyttede virksomheder		28.811	34
<b>Finansielle anlægsaktiver</b>	5	<b>28.811</b>	<b>34</b>
<b>Anlægsaktiver</b>		<b>750.993</b>	<b>675</b>
Beholdning i museumsbutik		932.689	949
<b>Varebeholdning</b>		<b>932.689</b>	<b>949</b>
Tilgodehavende hos tilknyttede virksomheder		254.272	0
Debitorer		893.174	115
Udestående fordringer og forudbetalinger		294.625	357
<b>Tilgodehavender</b>		<b>1.442.071</b>	<b>472</b>
<b>Likvide beholdninger</b>		<b>5.820.220</b>	<b>4.849</b>
<b>Omsætningsaktiver</b>		<b>8.194.980</b>	<b>6.270</b>
<b>Aktiver</b>		<b>8.945.973</b>	<b>6.945</b>
<b>Passiver</b>			
Grundkapital		68.206	68
Henlæggelse til støtte af Jorns Oeuvre		1.863.965	1.864
Overført af årets resultat		(993.035)	(1.055)
<b>Egenkapital</b>	6	<b>939.136</b>	<b>877</b>
Rente- og afdragsfrit lån, Silkeborg Kommune		2.911.000	2.911
Indefrosne feriepenge		792.640	236
<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>		<b>3.703.640</b>	<b>3.147</b>
Gæld til tilknyttede virksomheder		0	189
Skyldige omkostninger og forudbetalinger		1.638.730	1.316
Kreditorer		2.664.467	1.415
<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>		<b>4.303.197</b>	<b>2.921</b>
<b>Passiver</b>		<b>8.945.973</b>	<b>6.945</b>
Eventualforpligtelser	7		
Væsentlige usikkerheder	8		

## Noter

### 1. Andre driftsindtægter

Der er i regnskabsperioden modtaget tilskud i forbindelse med hjælpepakkerne, der er vedtaget som følge af COVID-19. Tilskuddet er indregnet i regnskabet som andre driftsindtægter og indgår i bruttofortjenssten. Det modtagne tilskud for regnskabsperioden udgør 1.983 t.kr .

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
	<b>kr.</b>	<b>t.kr.</b>
<b>2. Personaleudgifter</b>		
Fastansat personale	7.259.542	6.944
Timelønnet personale	307.123	296
Honorarer og konsulent	108.592	117
Pensioner og arbejdsmarkedsordninger	851.322	812
	<b>8.526.579</b>	<b>8.170</b>
Lønrefusion	(71.613)	(271)
	<b>8.454.966</b>	<b>7.898</b>
Bidrag økonomistyrelsen - fleksjobordning	50.022	51
Ændring i feriepengeforpligtelse vedrørende fastansatte	(136.680)	(45)
	<b>8.368.308</b>	<b>7.906</b>
Gennemsnitlig antal ansatte	20	19

### 3. Afskrivninger

Afskrivning vedr. sikringsarbejde	2.376	2
Afskrivning vedr. ombygning af udstillingslokaler	76.840	77
Afskrivning vedr. øvrige aktiver	55.346	47
	<b>134.562</b>	<b>126</b>

	<b>Sikrings-</b>	<b>Ombygning af</b>	<b>Øvrige</b>
	<b>arbejde</b>	<b>udstillinglokaler</b>	<b>aktiver</b>
	<b>kr.</b>	<b>kr.</b>	<b>kr.</b>
<b>4. Materielle anlægsaktiver</b>			
Kostpris 01.01.2020	733.538	1.152.590	911.042
Tilgang	0	0	215.927
<b>Kostpris 31.12.2020</b>	<b>733.538</b>	<b>1.152.590</b>	<b>1.126.969</b>
Af og nedskrivninger 01.01.2020	(712.966)	(734.462)	(708.925)
Afskrivninger	(2.376)	(76.840)	(55.346)
<b>Afskrivninger 31.12.2020</b>	<b>(715.342)</b>	<b>(811.302)</b>	<b>(764.271)</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31.12.2020</b>	<b>18.196</b>	<b>341.288</b>	<b>362.698</b>

## Noter

	<b>Kapitalandele i tilknyttede virksomheder kr.</b>
<b>5. Finansielle anlægsaktiver</b>	
Kostpris 01.01.2020	50.000
<b>Kostpris 31.12.2020</b>	<b>50.000</b>
Nedskrivninger 01.01.2020	(15.500)
Andel af årets resultat	(5.689)
<b>Nedskrivninger 31.12.2020</b>	<b>(21.189)</b>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31.12.2020</b>	<b>28.811</b>

<b>Kapitalandele i tilknyttede virksomheder</b>	<b>Hjemsted</b>	<b>Ejerandel %</b>
Ejendomsselskabet Jorn ApS	Silkeborg	100

	<b>Grund- kapital kr.</b>	<b>Henlæggelse til støtte af Jorns Oeuvre kr.</b>	<b>Overført resultat kr.</b>	<b>I alt kr.</b>
<b>6. Egenkapital</b>				
Egenkapital 01.01.2020	68.206	1.863.965	(1.055.144)	877.027
Årets resultat	0	0	62.109	62.109
<b>Egenkapital 31.12.2020</b>	<b>68.206</b>	<b>1.863.965</b>	<b>(993.035)</b>	<b>939.136</b>

### 7. Eventualforpligtelser

Museet hæfter for lån i Kongeriget Danmarks Hypotekbank 5.642 t.kr. Lånet er rente- og afdragsfrit, så længe museet bevarer i sin nuværende organisationsform. Gælden er ikke opført i balancen.

Museet hæfter for lån 1.900 t.kr. til Silkeborg Kommune i forbindelse med til- og ombygning. Lånet er rente- og afdragsfrit, så længe museet bevarer i sin nuværende organisationsform. Gælden er ikke opført i balancen.

Museet har indgået leasingaftale vedrørende kopimaskiner. Samlet forpligtelse udgør 226 t.kr. pr. 31.12.2020.

### 8. Væsentlige usikkerheder

#### Museets fremtidige drift

Museets egenkapital udgør 939 t.kr. pr. 31.12.2020 mod 877 t.kr. pr. 31.12.2019.

Det af ledelsen udarbejdede budget for 2021 udviser et overskud på 92 t.kr. efter afskrivninger, hvilket er under forudsætning af, at kommunalt tilskud udgør 5.423 t.kr. Der budgetteres endvidere med væsentlige tilskud fra fonde.

På baggrund heraf er det ledelsens vurdering, at museet vil være i stand til at fortsætte driften det kommende år. Museets eksistensgrundlag er afhængig af fortsat støtte fra Silkeborg Kommune.

## Anvendt regnskabspraksis

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med museets vedtægter samt bekendtgørelse nr. 461 af 25. april 2013 om museer mv.

Den anvendte regnskabspraksis er uændret i forhold til sidste år med undtagelse af enkelte mindre reklas-sifikationer. Reklassifikationerne har ingen resultat- eller balanceeffekt.

### Generelt om indregning og måling

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når museet som følge af tidligere begivenheder har en retlig eller faktisk forpligtelse, og det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Måling efter første indregning sker som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige risici og tab, der fremkommer, inden årsrapporten aflægges og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med at de indtjenes, mens omkostninger indregnes med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Værdiregulering af finansielle aktiver og forpligtelser indregnes i resultatopgørelsen som finansielle indtægter eller finansielle omkostninger.

### Indtægter

Indtægter omfatter årets afkast af likvide beholdninger, entreindtægter, salg i caféen samt offentlige tilskud og tilskud fra fonde, privatpersoner og virksomheder samt renter vedrørende mellemregning med tilknyttede virksomheder.

### Andre driftsindtægter

Andre driftsindtægter omfatter indtægter af sekundær karakter set i forhold til museets hovedaktivitet.

### Vareforbrug

Vareforbrug omfatter vareforbrug vedrørende salg i caféen og bogsalg mv. samt udgifter til samlingsforvaltning og udstillinger.

### Andre eksterne omkostninger

Andre eksterne omkostninger omfatter lokaleomkostninger og udgifter til administration.

### Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger såvel som omkostninger til social sikring, pensioner o.l. for museets medarbejdere.

## Anvendt regnskabspraksis

### Finansielle indtæger og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renter vedrørende mellemregning med tilknyttede virksomheder samt banken.

### Materielle anlægsaktiver

Værdien af grund og bygninger medtages ikke i årsregnskabet.

Ombygning af museets udstillingslokaler aktiveres i anskaffelsesåret. Der foretages lineære afskrivninger i forhold til en forventet levetid på 5-15 år.

Inventar med kostpris større end 25.000 kr. aktiveres i anskaffelsesåret. Der foretages lineære afskrivninger i forhold til forventet levetid på 3-10 år.

### Kapitalandele i tilknyttede virksomheder

Kapitalandele i tilknyttede virksomheder indregnes og måles i modervirksomhedens regnskab efter den indre værdis metode (equity-metoden). Dette indebærer, at kapitalandelene måles til den forholdsmæssige andel af virksomhedernes regnskabsmæssige indre værdi.

Tilknyttede virksomheder med negativ regnskabsmæssig indre værdi måles til 0 kr. Eventuelle tilgodehavender hos disse virksomheder nedskrives til nettorealiseringsværdi ud fra en konkret vurdering. Hvis modervirksomheden har en retlig eller faktisk forpligtelse til at dække den pågældende virksomheds forpligtelser, og det er sandsynligt, at denne forpligtelse vil medføre tab, indregnes en hensat forpligtelse målt til nutidsværdien af de omkostninger, der er nødvendige for på balancedagen at afvikle forpligtelserne.

Nettoopskrivning af kapitalandele i tilknyttede virksomheder overføres i forbindelse med resultatdisponeringen til reserve for nettoopskrivning efter den indre værdis metode under egenkapitalen.

Kapitalandele i tilknyttede virksomheder nedskrives til genindvindingsværdi, hvis denne er lavere end den regnskabsmæssige værdi.

### Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris eller forventet salgsværdi, hvor denne er lavere.

### Kunstsamling

Museets samling af kunst medtages ikke i balancen, men registreres løbende i en inventarprotokol over kunst. Museets løbende anskaffelser af kunstværker udgiftsføres i resultatopgørelsen.

Museet har ikke ret til at sælge donerede kunstværker.

### Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi, med fradrag af nedskrivninger til imødegåelse af forventede tab

### Andre finansielle forpligtelser

Andre finansielle forpligtelser måles til amortiseret kostpris, der sædvanligvis svarer til nominel værdi.

## Anvendt regnskabspraksis

### Moms

Museet er momsregistreret. Fra køb og salg vedrørende drift af cafe og butik afløftes fuld moms. For indirekte omkostninger afløftes forholdsmæssigt.

### Skat

Museet er undtaget for skattepligt, jf. selskabsskattelovens § 3.