



## **Workshop: Kunst som provokation og debatskaber**

**Om at være ung i en verden, hvor begreber som identitet, politik, moral og etik udfordres i ekstrem grad!**

Tirsdag den 24. september – fredag den 6. december 2019

Målgruppe: Fra 6. klasse og op samt ungdomsuddannelser.

Museum Jorn satser stort med efterårets udstilling; **ART STRIKES BACK - From Jorn to Banksy** (14. september-8. december 2019)

Asger Jorn er berømt for sine modifikationer, overmalinger af gamle malerier. Den internationale betegnelse for det samme er; Détournement. Han er langt fra den eneste kunstner, der har provokeret og stillet spørgsmål til eksisterende samfundsforhold ved fx at overmale gamle malerier. Udstillingen **ART STRIKES BACK - From Jorn to Banksy** udfolder denne særlige tradition med en lang række internationale kunstværker af kendte kunstnere – både kunstnere og kunstværker, der tidsmæssigt er før Asger Jorns modifikationer, men også højaktuelle og kontroversielle kunstnere er repræsenteret på udstillingen.

Med inspiration fra udstillingen skal eleverne skabe deres eget détournement i værkstedet. Alle får et gammelt maleri, maling og pensler stillet til rådighed. Der er mulighed for selvstændigt at arbejde med elementer som identiteter, ideologier og samfundsopfattelser i spændet mellem historisk perspektiv og dagsaktuelle temaer.

## Workshop:

### 1. From Jorn to Banksy, Détournement

Ud fra kunstværker i udstillingen får eleverne fortalt om baggrund og sammenhæng til Asger Jorn. I dialog gøres tæt på en række kunstværker i udstillingen.

### 2. Provokation i grupper

Eleverne skal i mindre grupper eller parvis undersøge, tolke og debattere kunstværker i udstillingen på egen hånd. Til denne opgave uddeles konkrete spørgsmål eller påstande udarbejdet af museet, som alle kan arbejde ud fra.

### 3. Mal over!

I værkstedet vælger alle elever et gammelt maleri, med baggrund i dialog og diskussioner fra introduktion og gruppearbejde i udstillingen. Med acrylmaling, en palette og pensler kan alle nu individuelt arbejde med deres eget détournement.

Eleverne vil gennem egne erfaringer opleve, at den kunstneriske proces kan være grænseoverskridende og debatskabende. Holdninger bliver sat på spidsen, men hvad kan vi egentligt bruge opsigtsvækkende og provokerende kunst til?

Praktisk info:

Varighed er i alt 2 timer. Museum Jorn stiller alle materialer til rådighed. **OBS!** elevernes détournementer kan efterfølgende (når de er tørre) afhentes på museet af underviser eller særlig kontaktperson.

Pris for skoler og uddannelser: Kr.: 650

Booking: Kontakt venligst receptionen på 86 82 53 88